

'16 Kansai Grand Concert

スズキ・メソード 関西地区大会

～500人の子どもたちによる大合奏～



2016.1.11 (月・祝) 14:00開演(13:15開場)

入場料 500円 (自由席:1階正面席のみ)

※1階バルコニー席2階席3階席4階席は関係者席となります
ことをご了承ください

(3歳以上のお子さんはチケットをご購入ください)

3歳未満の乳幼児については無料で入場していただけます)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

チケット取扱い: 芸術文化センター チケットオフィス

TEL. 0798-68-0255

チケット販売開始日 2015.11.1 (日)

(AM 10:00～PM 5:00 / 月曜休み、祝日の場合は翌日)

お問い合わせ: 才能教育研究会 関西地区

TEL. 075-661-5830 (江村)

メール info@suzukimethod-kansai.net

主催



才能教育研究会 関西地区

<http://suzukimethod-kansai.net>

後援

公益社団法人
才能教育研究会

兵庫県教育委員会 神戸新聞社

(株)サンテレビジョン



プログラム

チェロ

エレジー
白鳥

フォーレ
サン＝サーンス

フルート

精霊の踊り
アマリリス

グルック
ギス

ピアノ

ソナタK.545
ブラジレイラ
スカラムーシュより

モーツァルト
ミヨー

ヴァイオリン

協奏曲第1番 イ短調
ユーモレスク

バッハ
ドヴォルザーク
その他

スズキ・メソード関西地区オーケストラ

スズキ・メソード関西地区オーケストラは、兵庫、大阪、京都、奈良、滋賀の各地域でスズキ・メソードでヴァイオリン、チェロ、フルートを勉強している子どもたちによる管弦楽団です。今回のコンサートでは、オーケストラピットで演奏します。

スズキ・メソードとは

赤ちゃんが、お父さんやお母さんの話す言葉を毎日繰り返し聞いているうちに、いつのまにか自然に覚えて、話せるようになっていきます。これがスズキ・メソッドの創始者 鈴木鎮一の、耳から育てる「母語教育法」の基となりました。乳幼児期の子どもの良い環境の中で育てることが大切です。教育において親が果たす役割は大きく、スズキ・メソッドは半世紀以上にわたって親子でともに取り組んできました。幼いころから常に良い演奏を聴き、繰り返し練習することで、自然と音楽的センスが育ち、楽器に親しみ、やがて誰もが弾けるようになります。音楽を入口に明日に羽ばたく文化人、世界人に育つこと、それがスズキ・メソッドの願いです。

どの子も育つ 育て方ひとつ

日本から世界へ、46 か国 40 万人に広がるスズキ・メソッド

スズキ・メソッドは
音楽を通して人づくりをします。



公益社団法人
才能教育研究会

E-mail: cs@suzukimethod.or.jp
<http://www.suzukimethod.or.jp/>

音楽教室(ヴァイオリン・ピアノ・チェロ・フルート)を
お探しのあなたに!



パソコンからスズキ・メソッドで簡単検索
スズキ・メソッド

検索

クリック!



0120-556-414

●本部事務局 〒390-8511 長野県松本市深志 3-10-3
TEL. 0263-32-7171 (代表)
FAX. 0263-32-7451

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

兵庫県西宮市高松町 2-22
阪急神戸線 西宮北口駅 南出口徒歩 2 分
<http://www.gcenter-hyogo.jp/>

